

Dell'Osso espone a New York presso Pratt Institute The Rubelle And Norman Schafler Gallery

Dell'Osso espone a **New York** presso il **Pratt Institute**
(una delle più prestigiose Università al mondo per le Arti, l'Architettura e il Design)

dal 23 al 28 maggio 2016 **“L'ARTE DELL'UMANITÀ”**
Pratt Institute **The Rubelle and Norman Schafler Gallery**
– Chemistry Building, New York



**Il progetto artistico globale
“L'Arte dell'Umanità”
vede insieme
artisti provenienti da
14 Paesi in rappresentanza
di tutti i continenti**

Dell'Osso Domenico dal 23 al 28 maggio 2016 espone a New York
presso Pratt Institute The Rubelle And Norman Schafler Gallery

L'Arte dell'Umanità al Pratt Institute di New York
Imago Mundi – Luciano Benetton Collection

lunedì 23-sabato 28 maggio 2016

**Pratt Institute The Rubelle and Norman Schafler Gallery –
Chemistry Building, New York**

La promozione e la condivisione dell'arte e della cultura sono

strumenti affilati per contrastare l'intolleranza e la barbarie. Con questa profonda convinzione Imago Mundi – il progetto culturale, democratico e globale no profit, voluto da Luciano Benetton – presenta al Pratt Institute di New York, una delle più prestigiose Università al mondo per le Arti, l'Architettura e il Design, la mostra *L'Arte dell'Umanità*, che raccoglie circa 3.000 opere di artisti provenienti da 14 Paesi in rappresentanza di tutti i continenti.

La Rubelle and Norman Schafler Gallery del Pratt ospiterà – dal 23 al 28 maggio 2016 – le collezioni di arte contemporanea in formato 10×12 centimetri di Australia/Arte aborigena (Oceania); Afghanistan, Cina, Giappone, Iran, Israele, Siria, Tibet (Asia); Italia (Europa); Cile, Usa (Americhe), Egitto, Repubblica Sudafricana, Tunisia (Africa). Si tratta di un estratto significativo della collezione globale – che ha ormai superato il traguardo delle 100 Nazioni – per raccontare il mondo come tutti lo vorremmo: colorato, in pace e senza muri.

“In un luogo di eccellenza della formazione artistica come il Pratt Institute – sottolinea Luciano Benetton – ci proponiamo di mostrare il mondo come lo vorremmo: colorato, in pace e senza muri. La nostra idea di arte genera dialogo tra visioni e poetiche differenti, costruisce ponti tra ideologie e fedi anche contrastanti: «unità nella diversità», per riprendere l'auspicio del profetico artista tedesco Joseph Beuys”.

In occasione della mostra al Pratt Institute, Imago Mundi farà il suo debutto sulla piattaforma Google Cultural Institute, che ospita le opere di molti musei e progetti artistici del mondo, dove con un clic i visitatori 'virtuali' avranno la possibilità di scoprire immagini e video dell'evento e delle opere esposte a New York.

Gli artisti di Imago Mundi sono promossi internazionalmente attraverso i cataloghi, la piattaforma imagomundiart.com e la partecipazione a rassegne ed esposizioni, in collaborazione con istituti privati e pubblici, in tutto il mondo: da Venezia

(Biennale 2013) al Senegal (Dak'Art Off 2014), da Roma (Museo Carlo Bilotti, 2014/2015) a New Orleans (NOMA, 2014/2015), da Vienna (Belvedere & Winter Palace, 2015) a Torino (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 2015) e di nuovo a Venezia, in concomitanza con la 56ª Biennale d'Arte (Fondazione Giorgio Cini, isola di San Giorgio Maggiore, 2015).

Articolo: Dell'Osso espone a New York presso Pratt Institute
The Rubelle And Norman Schafler Gallery

**Categoria: Artisti contemporanei italiani – pop surrealismo.
Domenico Dell'Osso**

Artista italiano, definito dalla critica, capostipite del pop surrealismo italiano, movimento artistico internazionale, conosciuto anche come **Lowbrow art**, o con il nome di **pop surrealism** o **popsurrealism**, corrente che affonda le sue origini nel **surrealismo**.

Domenico Dell'Osso è celebre anche per essere stato selezionato per le finali dei più importanti premi nazionali come: Premio Arte Laguna, Premio Ceres, Premio Terna, Premio Open- Venezia, Premio Dalla Zorza, Premio Combat Prize... e inoltre per aver vinto il Premio Arte Mondadori, il Premio Celeste, il Premio Pio Alferano, il Premio Zuanazzi...

E' uno degli artisti italiani più apprezzati nel mondo dello spettacolo, del cinema e della musica.

Oltre all'ABI (Associazione Bancaria Italiana), molte le aziende con cui ha collaborato, tra cui: Universal Music, Ceres, Mondadori, Costa Crociere, Terna, Frankie Garage...

Fra i suoi acquirenti, collezionisti ed estimatori, anche

personaggi illustri: Sharon Stone, Luciano Benetton, Urbano Cairo, Michele Santoro, Vittorio Sgarbi, Giampiero Mughini, Gianmarco Tognazzi, Philippe Daverio, Caparezza, Rocco Siffredi, Antonello Venditti, Rocco Papaleo, Carlo Freccero, Pino Donaggio, Tony Renis, Carlo Marrale, Nicola Porro, Maurizio Solieri, Paolo Migone, Leonardo Manera, Edoardo Winspeare, Pio e Amedeo, Antonio Stornaiolo...

Ad oggi, tra collettive e personali, ha effettuato più di 40 mostre su tutto il territorio nazionale. Oltre che in gallerie private, le sue opere, sono state esposte anche presso l'Arsenale di Venezia, Pratt Institute The Rubelle and Norman Schafler Gallery – New York, il Museo Mambo- Bologna, Museo Madre- Napoli, Centro Pecci- Prato, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo- Torino, Palazzo della Permanente- Milano, Spazio Oberdan- Milano, Teatro dal Verme- Milano, Museo Fondazione Luciana Matalon- Milano, Palazzo dei Congressi- Roma, Fondazione Cini- Venezia, Centro congressi Roma eventi, ex Convento dei Teatini- Lecce, Arte Fiera- Bologna, Arte Padova, Art Verona, Miart, Artissima...

Aggiornato a ottobre 2016

Articolo: Dell'Osso espone a New York presso Pratt Institute The Rubelle And Norman Schafler Gallery