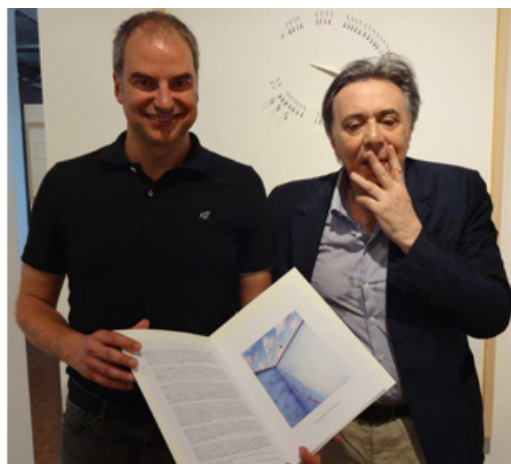


Dell'Osso per l'immagine del congresso "comunicazione d'impresa" con Carlo Freccero e Leonardo Manera

L'opera di **Dell'Osso** per l'immagine del congresso "la comunicazione d'impresa e la formazione aziendale attraverso lo Storytelling" tenutosi il 28 giugno 2016 a Milano, presso il Teatro di Vetro, Fabbrica di Lampadine.

Relatori:

Carlo Freccero e Leonardo Manera



L'opera di Dell'Osso per l'immagine e la comunicazione del congresso "la comunicazione d'impresa e la formazione aziendale attraverso lo Storytelling" tenutosi il 28 giugno 2016 a Milano, presso il Teatro di Vetro, Fabbrica di Lampadine. Relatori: Carlo Freccero e Leonardo Manera.

Articolo: Dell'Osso per l'immagine del congresso "comunicazione d'impresa" con Carlo Freccero e Leonardo Manera

Categoria: **Artisti contemporanei italiani – pop surrealismo.**

Domenico Dell'Osso

Artista italiano, definito dalla critica, capostipite del pop surrealismo italiano, movimento artistico internazionale, conosciuto anche come **Lowbrow art**, o con il nome di **pop surrealism** o **popsurrealism**, corrente che affonda le sue origini nel **surrealismo**.

Domenico Dell'Osso è celebre anche per essere stato selezionato per le finali dei più importanti premi nazionali come: Premio Arte Laguna, Premio Ceres, Premio Terna, Premio Open- Venezia, Premio Dalla Zorza, Premio Combat Prize... e inoltre per aver vinto il Premio Arte Mondadori, il Premio Celeste, il Premio Pio Alferano, il Premio Zuanazzi...

E' uno degli artisti italiani più apprezzati nel mondo dello spettacolo, del cinema e della musica.

Oltre all'ABI (Associazione Bancaria Italiana), molte le aziende con cui ha collaborato, tra cui: Universal Music, Ceres, Mondadori, Costa Crociere, Terna, Frankie Garage...

Fra i suoi acquirenti, collezionisti ed estimatori, anche personaggi illustri: Sharon Stone, Luciano Benetton, Urbano Cairo, Michele Santoro, Vittorio Sgarbi, Giampiero Mughini, Gianmarco Tognazzi, Philippe Daverio, Caparezza, Rocco Siffredi, Antonello Venditti, Rocco Papaleo, Carlo Freccero, Pino Donaggio, Tony Renis, Carlo Marrale, Nicola Porro, Maurizio Solieri, Paolo Migone, Leonardo Manera, Edoardo Winspeare, Pio e Amedeo, Antonio Stornaiolo...

Ad oggi, tra collettive e personali, ha effettuato più di 40 mostre su tutto il territorio nazionale. Oltre che in gallerie private, le sue opere, sono state esposte anche presso l'Arsenale di Venezia, Pratt Institute The Rubelle and Norman Schafler Gallery – New York, il Museo Mambo- Bologna, Museo Madre- Napoli, Centro Pecci- Prato, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo- Torino, Palazzo della Permanente- Milano, Spazio

Oberdan- Milano, Teatro dal Verme- Milano, Museo Fondazione
Luciana Matalon- Milano, Palazzo dei Congressi- Roma,
Fondazione Cini- Venezia, Centro congressi Roma eventi, ex
Convento dei Teatini- Lecce, Arte Fiera- Bologna, Arte Padova,
Art Verona, Miart, Artissima...

Aggiornato a ottobre 2016

Articolo: Dell'Osso per l'immagine del congresso
"comunicazione d'impresa" con Carlo Freccero e Leonardo Manera