

Biografia

Dell'Osso è rappresentato anche dalla Galleria Liquid Art System e dalla Galleria Gare 82

Biografia

Nasce il primo maggio del 1975 ed inizia a dipingere all'età di 16 anni. Dipinge, fondamentale, per conoscere sé stesso, basandosi su teorie filosofiche incentrate sull'inconscio. Nel suo processo di creazione artistica rifiuta il classico approccio pittorico che prevede l'esternazione delle conquiste individuali della conoscenza. Egli, piuttosto, adotta la pittura come mezzo per conseguire una più profonda comprensione della realtà interiore; in questo senso le opere non sono il frutto dei suoi pensieri, ma una lente rivolta a comprenderli.

Espone le sue Opere a partire dal 1993 e nei dieci anni successivi, tra personali e collettive, effettua svariate mostre su tutto il territorio nazionale.

Nel 1998 si delinea una nuova fase artistica, in cui viene profilato ed inizia ad essere sempre più presente, anche se ancora con una forma non del tutto definita, quello che sarà il protagonista della sua Opera negli anni a seguire: si tratta di un personaggio dal corpo umano e la testa spesso rimpiazzata da oggetti o da quella di animali, di cui si serve per rappresentare i suoi stati interiori. L'anno successivo alcuni dipinti di questo ciclo vengono esposti in una personale a Roma che, tra i visitatori, vede la presenza di **Gianmarco Tognazzi, Michele Santoro e Gianpiero Mughini**.

Nel 2003 il critico e storico dell'arte **Philippe Daverio**, il direttore della fondazione MUDIMA **Gino Di Maggio, Giampaolo Paci, Nicola Dimitri, Massimo Minini, Dante Vecchiato, Enrico Astuti e Diego Strazzer** gli assegnano il primo premio al **concorso nazionale Zuanazzi** per l'opera interattiva realizzata con un collage dei lavori più rappresentativi dell'ultimo decennio e con tale evento si chiude la fase artistica iniziata nel 1998. Dal 2003 parte la lunga collaborazione con la **Galleria Marchina**. In questi anni di rapida evoluzione artistica cresce anche il numero delle recensioni da parte

della stampa di settore a livello nazionale e nello stesso periodo nasce l'interesse dell'artista anche verso l'arte digitale.

Sono gli anni in cui con il procedere della ricerca interiore di Dell'Osso il suo personaggio assume sempre più le caratteristiche distintive dell'artista diventando molto più realistico se pure con uno stile piuttosto fumettistico. Per Dell'Osso inizia un nuovo ciclo di successi: dopo essersi qualificato tra i finalisti l'anno precedente, nel 2007 vince il **Premio Arte Mondadori** ed espone per la seconda volta al museo **Palazzo della Permanente** a Milano; esplose quindi l'interesse della critica nei confronti dell'artista, favorendo un ulteriore aumento delle quotazioni. Tra le altre riviste, nel marzo dello stesso anno, una sua opera viene pubblicata su **Millionaire** in un ampio servizio dedicato all'investimento nelle opere d'arte come business.

Nel 2008 una sintesi dell'ultimo periodo artistico viene esposta in una personale dal titolo "Un giorno no" presso la Galleria Marchina a Brescia. Nello stesso periodo, Dell'Osso viene inoltre selezionato da **Paolo De Grandis** per la partecipazione ad **Open** a Venezia. Si consolida l'interesse della critica con la **vittoria del Premio Celeste**, dopo aver passato le selezioni curate da **Gianluca Marziani** e **Ivan Quaroni**. Oltre ad essere **finalista del Premio Dalla Zorza**, un'altra opera rientra tra le **finaliste del Premio Terna**, la stessa trasmessa in onda dalla **RAI** per il servizio del **TG1** del 28 novembre. Ad agosto dello stesso anno, in un numero da collezione del mensile **Arte Mondadori** dal titolo "Chi sono gli artisti italiani", gli viene dedicata un'ampia intervista a cura di **Alessandra Redaelli** intitolata "Ma quant'è lunga la strada del successo". Inoltre, nell'ambito di "**Roma Città Natale**", l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, in collaborazione con **Terna S.P.A.** espone, attraverso grandi proiezioni luminose, l'opera di Dell'Osso e degli altri finalisti nel centro storico della capitale, rendendoli protagonisti di una grande mostra virtuale che per dieci giorni trasforma **piazza del Campidoglio, piazza Colonna e piazza della Minerva** in un grande museo a cielo aperto.

Nel 2008 e nel 2009 Dell'Osso viene inserito nell'annuario "**Young Blood**", raccolta di giovani talenti italiani premiati nel mondo, un annuario voluto dal Ministro della Gioventù, presentato il 5 novembre 2009 a **Palazzo Chigi** dai ministri **Giorgia Meloni** e **Franco Frattini** come il meglio della creatività italiana. Sulla rivista di giugno 2009 di Arte Mondadori, in un servizio di

Stefano Castelli, una sua opera esposta presso la **Galleria Il Polittico** (Roma), nella quale Dell'Osso espone in permanenza, viene segnalata fra le 55 Opere di artisti italiani da acquistare come miglior investimento. Nel 2009 **Costa Crociere** gli commissiona ed acquista le Opere per l'interior design della nuova nave "**Costa Deliziosa**" (tra litografie ed opere originali, oltre 200 suites e cabine portano la sua firma), e molte delle litografie arrederanno anche altre navi della flotta come la Neo Riviera. A settembre dello stesso anno si trasferisce a Matera.

Nel 2010 è tra i finalisti per il **Premio Combat Prize**. Il 23 febbraio 2011 **Philippe Daverio** e **Martina Corgnati** presentano alla **Triennale di Milano** il catalogo "**Arte a bordo**" che vede Dell'Osso, con due intere pagine dedicategli, fra i 30 artisti di punta della collezione **COSTA CROCIERE**. Nello stesso mese di febbraio viene inserito fra le quotazioni nazionali sul **Giornale dell'Arte** (N°306). Dell'Osso inizia un rapporto lavorativo con la **Galleria Yvonne Arte Contemporanea** Vicenza. Espone ad **Affordable Art Fair a Londra**. Dal 12 al 22 marzo 2011 in qualità di finalista al **Premio Internazionale Arte Laguna** curato da **Igor Zanti**, espone a **Venezia presso l'Arsenale** dove gli vengono assegnati **2 premi speciali**, l'evento viene trasmesso da **RAI Educational**. Sulla rivista **Inside Art** di marzo 2011, in un articolo sul pop surrealismo internazionale, viene definito da **Igor Zanti** "**capostipite dei pop surrealisti italiani**" in quanto da anni produce una pittura dove tutti gli elementi classici del pop surrealismo sono presenti a tal punto da poterlo definire tale". Sempre a marzo rientra tra i 20 artisti selezionati da **Luca Beatrice** e **Valentina Pesati** per il **Premio CERES** (dove si classifica 2°, sia per il premio giuria che per il premio web) ed espone al **Lanificio Factory** di Roma, al **Museo MAMBO** di Bologna presso la sede di Villa delle Rose, al **Museo CENTRO PECCI** di Prato (dal 16 settembre durante gli eventi **Ceres4Art**, stage del regista **Giovanni Veronesi** e **LIVE! L'arte incontra il Rock**) e al **Museo MADRE** di Napoli. Gli eventi vengono trasmessi da **MTV**. Con quest'ultimo riconoscimento l'artista raggiunge il primato per essere approdato alle finali di tutti i maggiori premi nazionali. Dal 2011 Dell'Osso inizia a realizzare anche le prime opere digitali in animazione. A settembre, in una personale di disegni dal titolo "La serenità si costruisce pensando in modo positivo" presso la **Galleria L'Occhio** a Venezia, tutte le opere vengono vendute in un breve lasso di tempo (tra gli acquirenti anche **Pino Donaggio**). Sempre nel 2011 Dell'Osso viene invitato a partecipare alla **54 edizione della**

BIENNALE DI VENEZIA, presso il **PADIGLIONE ITALIA**, a cura di **Vittorio Sgarbi**, come artista della Puglia. Nell'arco degli ultimi 3 anni si assiste per due volte all'aumento delle quotazioni.

A febbraio 2012 viene inserito nuovamente fra le quotazioni nazionali sul **Giornale dell'Arte** (N°317). Espone ad **Affordable Art Fair** Milano. A dicembre l'azienda **CERES** acquista un'altra opera di Dell'Osso per la sua collezione privata. Il 7 marzo 2013 si trasferisce a Milano. Nello stesso periodo espone alla **Galleria Spazio San Giorgio** di Bologna e viene invitato a partecipare a **"Buste Dipinte"** nell'ambito del **Festival delle Lettere** mentre continuano a diffondersi le sue esposizioni: ad ottobre nello **Spazio Oberdan** e al **Teatro dal Verme** a Milano. A novembre viene contattato da **Caparezza** per la realizzazione dell'opera che diventerà la copertina dell'album **Museica** pubblicato da **Universal Music**, album che a pochi mesi dalla sua uscita **vince il disco di platino** (premio consegnato da **Fimi/Gfk** per il gran numero di vendite conseguite) ed il **Premio Tenco** (il più autorevole della musica italiana) come **miglior disco dell'anno 2014**. A dicembre 2013 inaugura la Dell'Osso ArtGallery a Matera.

A marzo 2014 **Luciano Benetton** inserisce le Opere di Dell'Osso nella collezione privata della **Fondazione Benetton** che ha l'intento di far viaggiare la stessa in tutto il mondo tramite istituti privati e musei pubblici. Ad aprile una copia del dipinto "Museica" viene esposta al **Museo Fondazione Luciana Matalon** a Milano; dal dipinto viene anche tratta la **scenografia del tour** di Caparezza che toccherà le maggiori città italiane. La sua opera viene presentata in molte trasmissioni televisive, tra cui: **Videochat di Vincenzo Mollica**, su **RAI1**, con un ampio spazio in cui parlano di Dell'Osso e della sua ricerca artistica; **Quelli che il calcio (RAI2)**; **Che tempo che fa**, con **Fabio Fazio**, su **RAI3**; **Chiambretti Supermarket (ITALIA1)**; **Occupy DeeJay** su **DeeJay TV**, con un'ampia intervista; varie su **SkyArte**, **MTV** e **RAINews**. La sua opera trova spazio anche sulle principali emittenti radiofoniche, come **RTL**, **Radio 105**, **Radio Capital**, **RDS**, **RAIRadio1**, **RAIRadio2**, **Radio DeeJay**, **Radio Kiss Kiss**, **Radio Montecarlo**, **RadioR101**, **Radio popolare**, **Radionorba**, etc...

Il percorso di ricerca personale, mai interrotto, negli ultimi 2 anni porta Dell'Osso a maturare un cambiamento interiore che si concretizza in un'evoluzione del suo soggetto pittorico, determinando un passaggio

fondamentale nella carriera dell'artista: gli "omini" sono adesso più slanciati, proiettati morfologicamente verso l'età adulta. Alcune di queste opere vengono presentate in anteprima ad **ArtVerona** nell'ottobre del 2014. Dal 16 dello stesso mese, tutti i dipinti di questo ciclo vengono esposti in una personale dal titolo "It's Me" presso la **Galleria Federico Rui Arte Contemporanea** a Milano; a novembre le stesse saranno in mostra ad **Arte Padova**. Dal 3 al 10 dicembre, nell'ambito dell'iniziativa **Desideri all'Asta** a sostegno della campagna "**stop alla tortura**", viene messa in vendita una sua stampa donata ad **Amnesty International**; la notizia viene diffusa sui principali social network e sui siti ufficiali dei donatori, tra cui **Vasco Rossi**, **Afterhours** e **Raphael Gualazzi**.

La nuova fase artistica spinge le quotazioni al rialzo e, a gennaio del 2015, **l'ABI (Associazione Bancaria Italiana)** acquista le sue opere, una in particolare verrà anche utilizzata per la comunicazione legata al convegno "dimensione cliente 2015" a cui partecipano le banche associate, l'opera viene esposta il 9 e il 10 aprile presso il **Centro Congressi Roma Eventi** – Piazza di Spagna – Roma. Ad aprile, **Carlo Massarini** presenta l'opera di Dell'Osso durante la trasmissione televisiva **Ghiaccio Bollente (RAI5)**. Dal 18 maggio al 21 giugno espone presso la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di Torino in una collettiva dal titolo **Prestigium Contemporary Artists from Italy**. Il 23 e 24 giugno una sua opera viene esposta all'**EUR** presso il **Palazzo dei Congressi** – Roma in occasione dell'evento **ABI "Unione Bancaria e Basilea 3 – Risk & Supervision 2015"**. Il 24 giugno viene annunciata da **Massimo Cirri**, **Sara Zambotti** e **Marta Zoboli**, durante la trasmissione radiofonica **Caterpillar (RadioRAI2)** la donazione di una stampa di Dell'Osso per l'asta benefica che terranno **Filippo Solibello** e **don Tonino Dell'Olio** alla presenza di **don Luigi Ciotti** il 4 Luglio a Senigallia durante il **CateRaduno**, il ricavato verrà devoluto all'associazione "**LIBERA**" a sostegno di "Venti liberi, la legalità mette radici", ossia per la piantumazione di ulivi e alberi da frutto nelle terre confiscate alle mafie in Sicilia, Calabria e Campania. Dal 31 agosto al 1° settembre, espone alla **Fondazione Giorgio Cini** di Venezia in una mostra dal titolo "Mappa dell'arte nuova". Dal 18 al 25 novembre insieme a **Dario Fo**, **Luciano Ligabue**, **Fedez**, **Filippo Timi**, **Claudio Santamaria**, **Saturnino** e **Antonella Elia** partecipa con la donazione di una sua stampa all'asta benefica "**Desideri all'Asta**" di **Amnesty International** per la campagna "**Mai più spose bambine**" contro i matrimoni precoci e forzati.

Dal 17 al 28 marzo 2016 l'opera realizzata da Dell'Osso, appartenente alla collezione privata **Rocco Siffredi**, è visibile nelle 7 puntate docu-reality di **CASA SIFFREDI**, andate in onda sul canale **Mediaset La5**. Dal 23 al 28 maggio, viene esposta una sua opera al **Pratt Institute The Rubelle and Norman Schafler Gallery di New York** (una delle più prestigiose Università al mondo per le Arti, L'Architettura e il Design) nella mostra dal titolo "L'Arte dell'Umanità" che è un progetto artistico globale coinvolgente diversi artisti provenienti da 14 Paesi in rappresentanza di tutti i continenti. Il 28 giugno una sua opera viene utilizzata per l'immagine e la comunicazione del congresso "la comunicazione d'impresa e la formazione aziendale attraverso lo Story telling" tenutosi a Milano, presso il Teatro di Vetro da Fabbrica di Lampadine, che vede relatori: **Carlo Freccero** e **Leonardo Manera**. A luglio l'azienda **Frankie Garage** realizza a edizione limitata la maglia che Dell'Osso disegna per il **Matera Calcio**. Il 28 dello stesso mese in una collettiva che vede solo 20 artisti invitati a partecipare (ognuno in rappresentanza della propria regione), **Vittorio Sgarbi** assegna a Dell'Osso il **Premio Pio Alferano edizione 2016** come vincitore della mostra "**Genius Loci**" in una serata presentata da **Nicola Porro** e **Sabrina Colle**, e a **Bianca Berlinguer**, **Tony Renis**, **Michele Ainis**, **Moni Ovadia**, **Pasquale d'Amicis**, **Arnauld Brejon De Lavergnée**, **Giuseppe Pagano**, **Franco Cuccureddu** il premio alla carriera.

A gennaio 2017, le Opere di Dell'Osso, della collezione privata di Giampaolo Rossi, vengono esposte alla grande festa tenutasi a Milano, per i settanta anni di **Mario Luzzato Fegiz**, andata in onda su **RAI1** a "**La Vita in Diretta**" del 12 gennaio 2017. Dal 18 febbraio al 10 marzo, una sua Opera è presente nella collettiva "Mediterranea Routes" presso **Zac - Zisa zona Arti Contemporanee** a Palermo. Nello stesso anno, **Universal Music** sceglie un'Opera di Dell'Osso, per la copertina del CD "**Mozart for Babies**", edizione **Decca Music Group Limited Londra**, del grande pianista **Roberto Prosseda**. il CD viene presentato in anteprima il 9 maggio presso **Feltrinelli RED** di Firenze e mandato in onda a **Primo Movimento** su **RAI Radio 3** il 15 maggio nella trasmissione delle ore 9:31.

Dal 30 maggio al 2 settembre 2018, una sua Opera è presente nella collettiva "Join the dots / Unire le distanze" presso **Salone degli incanti** a Trieste. Nello stesso anno, realizza le Opere pittoriche per il **Carro della Bruna** che

sfilerà e sarà distrutto, come da tradizione, il 2 luglio nella Piazza centrale di Matera. Il 27 giugno Il **Cardinale Tagle** cogliendo il profondo significato dell'opera "Papa Francesco" di Dell'Osso lo invita in udienza dal Papa. Il 28 giugno, **Papa Francesco** riceve direttamente dal **Cardinale Luis Antonio Tagle**, la prova d'autore N° 10/10 del dipinto di Dell'Osso n° archivio 5/18.

Nel luglio 2019, l'Opera "Cambio di stagione – Rimettere al centro se stessi" viene acquistata ed esposta in permanenza presso il **Museo GO** di Gussago (BS). Nello stesso mese Dell'Osso concede l'utilizzo del suo omino come soggetto per i tatuaggi a sostegno del Matera **Gay Pride**. Dal 24 settembre al 6 ottobre 2019 espone una cartolina d'autore alla collettiva "**Artisti Dentro**" a Matera. Dal 11 ottobre al 10 novembre 2019 partecipa con 4 opere alla mostra internazionale sulle macchine pre-cinema "Formula Cinema", progetto leader di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. Il 15 novembre partecipa alla collettiva di mail art "Mostra Galeotta Flash" a cura di **Giancarlo Lacchin** presso **Spazio BIG Santa Marta** a Milano. Nello stesso mese su **RAI 1**, nell'ultima puntata della prima serie della **fiction** di **Imma Tataranni** "**Sostituto procuratore**" viene ripreso il Carro della Bruna 2018 che porta i suoi dipinti.

Tra marzo e aprile 2020, durante il lockdown dovuto alla pandemia determinata dal Covid, disegna e realizza video interviste in diretta facebook con amici del mondo della cultura come **Alviero Martini**, **Carlo Marrale (fondatore dei Matia Bazar)**, **Riccardo Onori (chitarrista di Jovanotti)**, **Andy (tastierista dei Blu Vertigo)**... A maggio mentre in tutto il mondo le gallerie sono chiuse per via della pandemia, Dell'Osso pensa alla "Mostra possibile fra le impossibili mostre" **prima mostra in un condominio**, l'iniziativa riscuote molto interesse tanto da ottenere fra i numerosi articoli, interviste e anche un servizio andato in onda il 6 maggio al **TG2 RAI**. Seguono l'8 maggio l'intervista su **SudStyle** in un articolo dal titolo "Cosa sognano gli artisti in quarantena" a cura di **Aldo Premoli**. Il 14 maggio **Touch Point News** crea la rubrica "Dell'Osso racconta l'Italia ai tempi del Covid" inserendo periodicamente i disegni creati da Dell'Osso durante il periodo del Lockdown. A luglio viene intervistato su **21grammi** in "Dipingere la musica". A Settembre 2020 il sindaco di Matera **Raffaello De Ruggieri**, prima della conclusione del suo mandato, fa dono a Dell'Osso di una targa per aver contribuito, nel suo

piccolo, alla crescita culturale e artistica della città. Nello stesso mese, fa parte della giuria del concorso **“Pittori dentro”** con altri 6 giurati quali **Deodato** della **Galleria Deodato Arte**, **Luca Parisato**, **Anna Pietropolli**, **Massimo Ciaccio**, **Maria Fratelli** e **Sibyl von der Schulenburg**. A novembre 2020, la voglia di leggerezza spinge Dell’Osso ad accettare una proposta inusuale e realizza 34 video-vignette per la nona serie televisiva di **Mudù** con **Uccio De Santis**, una delle più seguite trasmissioni di barzellette del Sud Italia.

A marzo 2021 Dell’Osso entra nel mondo della **Cryptoart** e dell’arte digitale con la sua opera “La società dei rifiuti”. Sul numero di aprile/maggio 2021 della rivista **ArteIn** viene pubblicato un articolo dal titolo “Dell’Osso, graffiti in cerca d’autore”. Viene intervistato dal **Pod FestAsia** (Festival Asia), l’intervista viene trasmessa dal 14 al 28 Maggio durante il festival. Da giugno Dell’Osso è rappresentato anche dalla **Galleria Liquid Art System**. Il 26 giugno su **NFT EUROPE** viene pubblicata un’intervista a lui dedicata dal titolo “NFT si evolveranno nel tempo”.

Oggi, tra collettive e personali, Dell’Osso ha effettuato più di 40 mostre. Fra i suoi acquirenti, collezionisti ed estimatori, molti i personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura, come **David Gilmour (leader dei Pink Floyd)**, gli **Iron Maiden**, i **Simple Minds**, **Sharon Stone**, **Phil Palmer**, **Antonello Venditti**, **Max Gazzè**, **Maurizio Solieri**, **Carlo Marrale**, **Paolo Migone** ed altri. Articoli e recensioni su di lui si trovano sui più importanti giornali e riviste di settore, quali: **Flash Art**, **Arte Mondadori**, **Inside Art**, **NY Arts Magazine** (New York), **Artecontemporanea** (Roma), **Quadri e Sculture**, e su periodici e quotidiani a tiratura nazionale come **Il Sole 24 ORE**, **Corriere Della Sera**, **La Repubblica**, **L’Unità**, **Il Manifesto**, **La Stampa**, **Il Resto Del Carlino**, **Il Giornale**, **Il Messaggero**, **L’Avvenire**, **Corriere Del Mezzogiorno**, **Millionaire**, **TuStyle**, **Gioia**, **Donna Moderna**. Hanno scritto e parlato di lui, tra gli altri: Riva, Campanini, Corgnati, Marino, Premoli, Laterza, Guareschi, Zanetti, Corsini, Pugliese, De Stefano, Marcelli.

N.B. biografia aggiornata a settembre 2021.

PREMI E CONCORSI:

VINCITORE:

2016 – Vincitore del Premio Pio Alferano 2016 a cura di Vittorio Sgarbi,
2008 – Vincitore al Premio Celeste,
2007 – Vincitore al Premio Arte Mondadori,
2003 – Vincitore al Premio Zuanazzi, servizio TG RAI.

FINALISTA:

2011 – Finalista al Premio Ceres (secondo classificato),
2011 – Finalista al Premio Internazionale Arte Laguna,
2010 – Finalista al Premio Combat Prize,
2008 – Finalista al Premio Terna,
2008 – Finalista al Premio Della Zorza,
2008 – Selezionato per Open a Venezia,
2006 – Finalista al Premio Arte Mondadori.

SEGNALAZIONI DALLA GIURIA:

2013 – Premio Combat Prize.

ARTICOLI E RECENSIONI:

(aggiornato al 30 settembre 2021)

2021 Intervista su NFT EUROPE (Giugno).
2021 Intervista trasmessa al Pod FestAsia (Festival Asia di Maggio).
2021 Recensione su ArteIn (Aprile/maggio).
2020 Intervista su 21grammi in “Dipingere la musica” (Luglio).
2020 Touch Point News crea la rubrica “Dell’Osso racconta l’Italia ai tempi del Covid” inserendo periodicamente i disegni creati da Dell’Osso durante il periodo del Lockdown.
2020 Intervista su SudStyle (maggio).
2019/2015 La lista di articoli e recensioni non è stata pubblicata in questo documento per mancanza di aggiornamento.
2014 Articolo su Arte Mondadori (Novembre) a cura di Cristiana Campanini.
2014 Opera visibile su “Tu Style” (Aprile).
2014 Il Manifesto (25 Maggio).
2014 Corriere della sera (10 Luglio).

2014 Opera visibile su "Gioia" (10 Maggio).

2014 Opera visibile su "Donna Moderna" (6 Maggio).

2014 Articolo su Arte Mondadori (Giugno).

2014 Molte le trasmissioni radiofoniche nelle quali parlano di Dell'Osso presentando la sua Opera "MUSEICA", fra cui RTL, Radio 105, RadioCapital, RDS, RAI Radiol1, RAI Radio2, Radio DeeJay, Radio Kiss Kiss, Radio Montecarlo. RadioR101, Radio popolare, Radionorba e altre.

2014 La sua Opera "MUSEICA" viene presentata su SkyArte (2 Luglio), MTV, RAI News ed altre emittenti televisive.

2014 Intervista nel suo atelier a Matera in un documentario trasmesso su "Occupy DeeJay".

2014 Opera visibile alla trasmissione televisiva "Supermarket" con Chiambretti - ITALIA1.

2014 Una t-shirt con una sua Opera è visibile alla trasmissione televisiva "Che tempo che fa" con Fabrizio Fazio - RAI3.

2014 Opera visibile alla trasmissione televisiva "Quelli che il calcio" del 23 Novembre - RAI2.

2014 Intervista e Opera visibile alla trasmissione televisiva "Videochat" di Vincenzo Mollica - RAI1.

2012 Un Opera pubblicata sulla copertina della rivista Casainmente n.17 di Ottobre Novembre.

2012 Inserito fra le quotazioni nazionali sul Giornale dell'Arte (N°317).

2011 Articolo su Arte Mondadori (Giugno).

2011 Articolo su Arte Mondadori (Aprile).

2011 Articolo su Inside Art (Marzo),

2011 Pubblicazione sul catalogo Arte a bordo, a cura di Martina Corgnati (presentato il 23 Febbraio alla Triennale di Milano da Philippe Daverio).

2011 Inserito fra le quotazioni nazionali sul Giornale dell'Arte (N°306).

2010 Articolo su Arte Mondadori (Settembre).

2009 Pubblicazione su Young Blood 2008.

2009 Articolo sul Sole24ORE (Ottobre).

2009 Articolo su Arte Mondadori (Giugno).

2008 Recensione sulla rivista *Arte Mondadori* (Agosto).
2008 Recensione sulla rivista *Arte Mondadori* (Gennaio).
2008 Pubblicazione su *Young Blood* 2007.
2007 Recensione sulla rivista *Millionaire*.
2007 Pubblicazione sulla rivista *Artecontemporanea* (Roma).
2007 Pubblicazione sulla rivista *Flash Art*.
2006 Pubblicazione sulla rivista *NY Arts Magazine* (New York).
2002 Pubblicazione sulla rivista *Arte Mondadori*.
2001 Pubblicazione sulla rivista *Arte Mondadori*.
1997 *Allegato Quadri e Sculture*.

PERSONALI E COLLETTIVE: (aggiornato al novembre 2015)

2021 Da Giugno è rappresentato anche dalla *Galleria Liquid Art System*.
2020 A Maggio Personale in un condominio di *Matera* per via della pandemia con servizio *TG2 Rai*.
2019 A Novembre, collettiva presso *Spazio BIG Santa Marta a Milano*.
2019 A Ottobre collettiva sulle macchine pre-cinema a *Matera*.
2019 A Settembre collettiva "Artisti Dentro" a *Matera*.
2019 Una sua opera entra in permanenza presso il *Museo G0 di Gussago (BS)*
2018 A Maggio Collettiva presso *Salone degli incanti a Trieste*
2017 A Febbraio collettiva presso *Zac – Zisa zona Arti Contemporanee a Palermo*.
2016 Collettiva al *Castello dell'Abate – Castellabate*.
2016 Dal 23 al 28 maggio, collettiva al *Pratt Institute The Rubelle and Norman Schafler Gallery di New York*.
2015 Dal 14 al 30 Novembre collettiva sul *Pop Surrealism, New Pop e Lowbrow Art "Pop Re Generation" a Pordenone*.
2015 A Giugno espone all'EUR presso il *Palazzo dei Congressi – Roma*.
2015 Collettiva presso la *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – Torino*.
2015 Ad Aprile espone al *Centro Congressi Roma Eventi – Piazza*

di Spagna – Roma.

2014 A Novembre è presente ad ArtePadova.

2014 Dal 16 Ottobre espone in una personale dal titolo It's Me presso la Galleria Federico Rui Arte Contemporanea a Milano.

2014 Ad Ottobre è presente ad ArtVerona.

2014 Collettiva presso Museo Fondazione Luciana Matalon a Milano (Aprile).

2014 A Marzo Luciano Benetton inserisce Le Opere di Dell'Osso nella collezione privata della Fondazione Benetton che ha l'intento di far viaggiare tramite Istituti privati e Musei pubblici la collezione in tutto il mondo.

2013 A Dicembre inaugura la Dell'Osso ArtGallery a Matera.

2013 Collettiva a Milano (Buste dipinte – Festival delle Lettere) Spazio Oberdan Milano 4-11 Ottobre e Teatro dal Verme il 6 Ottobre.

2013 Collettiva a Bologna dall'11 al 25 Maggio presso Galleria Spazio San Giorgio.

2012 L'azienda Ceres acquista altre Opere di Dell'Osso per la sua collezione privata.

2012 Lavora presso la Galleria Opera Arte e Arti Matera.

2012 Presente ad Affordable Art Fair Milano.

2011 Presente ad Affordable Art Fair a Londra.

2011 Personale a Vicenza Yvonne Arte contemporanea.

2011 Personale a Venezia dal 24 Settembre Galleria L'Occhio.

2011 Collettiva a Vicenza dal 29 Settembre al 12 Novembre.

2011 Invitato a partecipare alla 54° BIENNALE DI VENEZIA che per il 150° dell'unità d'Italia estende il PADIGLIONE ITALIA (curato da Vittorio Sgarbi) su tutto il territorio Nazionale al fine di documentare l'arte dei primi 10 anni del XXI secolo, PADIGLIONE ITALIA sez. Puglia dal 8 Luglio al 24 Ottobre presso Ex Monastero dei Teatini Lecce.

2011 Collettiva al Lanificio Factory di Roma, al Museo Centro Pecci di Prato, al Museo MAMBO di Bologna presso la sede di Villa delle Rose e al Museo MADRE di Napoli, a cura di Luca Beatrice e Valentina Pesati, eventi trasmessi da MTV.

2011 Collettiva a Venezia presso l'Arsenale (a cura di Igor Zanti) dal 12 al 22 Marzo, evento trasmesso da

RAI Educational.

2010 Personale a Brescia Galleria Marchina.

2010 Collettiva a Livorno dal 7 al 16 Maggio presso Bottini dell'Olio.

2009 COSTA CROCIERE commissiona e acquista le Opere per l'interior design della nuova nave COSTA DELIZIOSA (oltre 200 suites e cabine portano la sua firma).

2009 Personale a Matera.

2009 Collettiva a Roma Galleria Il Polittico.

2009 Collettiva a Matera.

2008 Terna dal 23 Dicembre al 1 Gennaio 2009 nell'ambito di Roma Città Natale, trasmette con grandi video-proiezioni l'Opera di Dell'Osso in Piazza del Campidoglio, Piazza Colonna e Piazza della Minerva – Roma, 2008 Collettiva a Milano.

2008 Collettiva a Bollate presso la Fabbrica Borroni (MI) dal 28 Novembre al 6 Dicembre (a cura di Gianluca Marziani e Ivan Quaroni).

2008 Collettiva a Milano.

2008 Personale a Matera.

2008 Collettiva a Positano Galleria Meggiato.

2008 Personale a Brescia.

2007 Collettiva a Brescia.

2007 Collettiva a Modena.

2007 Presente ad Artverona.

2007 Collettiva al Museo Palazzo della Permanente di Milano.

2007 Personale a Riva del Garda.

2007 Personale a Cagliari.

2007 Collettiva a Torino.

2007 Collettiva a Modena.

2007 Collettiva a Brescia.

2006 Collettiva al Museo di'arte contemporanea, Palazzo della Permanente Milano.

2006 Esposizione permanente a Ginosa.

2004/05 In esclusiva presso Galleria Marchina a Brescia.

2001/2004 Fondatore e titolare del Centro servizi per l'arte Artisticontemporanei.

2000 Personale a Pesaro.

2000 Abiti da sposa dipinti a mano, sfilati a Milano e New York.

2000 Video-installazione di Mq.130 in provincia di Taranto.

1999 Personale a Roma.

1999 Personale a Ferrara.

1999 Personale a Bari.

1999 Mostra allo Javits Convention Center di New York, Manhattan.

1998/99 Undici personali in paesi della provincia di Matera, Bari e Taranto.

1996 Collettiva a Torino.

1995 Collettiva a Matera, servizio TG RAI.

1995 Collettiva a Ferrara.

1994/95 Cinque personali in paesi della provincia di Taranto e Bari.

1993 Estemporanea in Altamura.

1993 Personale a Milano.

N.B. per maggiori approfondimenti su dati biografici, contattare l'artista.